

Die bunte Vielfalt der Akustik-Absorber von audiofoam:

# Schafft harmonische Arbeits- und Lebensbedingungen





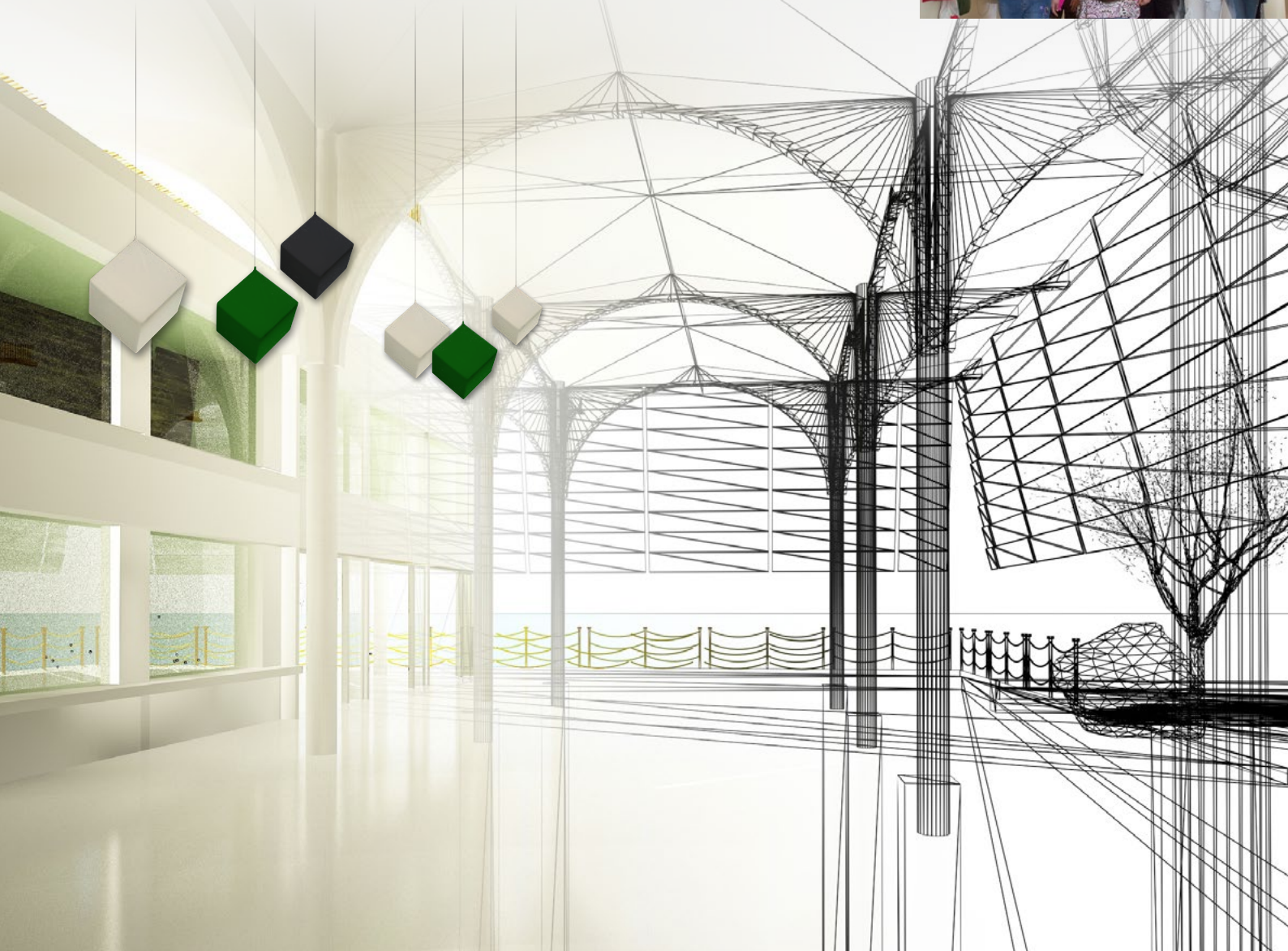
# Gesünder leben, gesünder arbeiten:

## Schallreduktion in hohen Räumen – einfach Nachrüsten in Altbauten

Der klassizistische Rahmen des Gymnasiums ist edel, Eingang und Empore flößen Respekt ein. Jeder Schritt wird durch den Steinboden akustisch verstärkt. Der Stiegenaufgang ist breit und in den Pausen ist alles erfüllt vom Sprechen, Lachen und Rufen der Schülerinnen und Schüler.

Diese fiktive Schule, von der hier berichtet wird, kann auch das Gemeindeamt, die Bezirkshauptmannschaft oder ein Gerichtsgebäude sein.

Altenbauten haben ihre Ausstrahlung, ihre besondere Ästhetik, sind jedoch meist weit entfernt von einer guten Akustik-Dämmung. Und genau hier setzen unsere Akustik-Absorber an: Mit Nachrüstern durch Würfel-, Zylinder- oder Baffelabsorber – mit waschbaren Stoffbezügen – in 8 Standardfarben wird bei jedem noch so halligem Raum ein akustisches Wohlfühlklima erreicht. Das ist sowohl für Kinder, Schüler und Studenten, als auch für Pädagogen und alle anderen Bediensteten der hier angeführten Sparten im Alltag wichtig.





## Neubau und Nachrüsten für Industrie und Gewerbe

Hohe (Produktions-)Hallen sind ganz einfach nachzurüsten. Hier zeichnen sich in der Praxis vor allem Würfel- und Zylinder-Absorber aus. Im Reinraum-Bereich können wir auch auf Baffel-Referenzen hinweisen. Durch eine Akustikmessung wird vorab der Bedarf und anschließend die nötige Anzahl und Positionierung der Körperabsorber festgestellt. Zylinder- und Baffel können auch ohne Textilüberzug verbaut werden. Die spezielle Aufhängevorrichtung ermöglicht ein ganz einfaches Montieren.



## Schwimmbäder – wenn alles fließt und sich der Schall bricht!

Fliesen, Wasseroberflächen, Beton- und Glas – in einem Schwimmbad sind schallabsorbierende Materialien Mangelware. Erfolge können wir hier mit Würfelabsorbern ganz besonders vorweisen. Die Würfelabsorber können auch farblich gut dem vorhandenen Design angepasst werden.



## Orchester- und Konzertsäle – perfekte Akustik garantiert!

Gemeinsam mit dem Architekten und dem Akustiker der jeweiligen Kultureinrichtung wird mit unserem Spezialisten ein Vorschlag ausgearbeitet, der dann – meist mit Sondergrößen und Sonderfarben – umgesetzt wird. Müßig zu erwähnen, dass es hier um größtmögliche Präzision, Ästhetik und Perfektion geht.



## Moderne Architektur – viel Glas und Beton

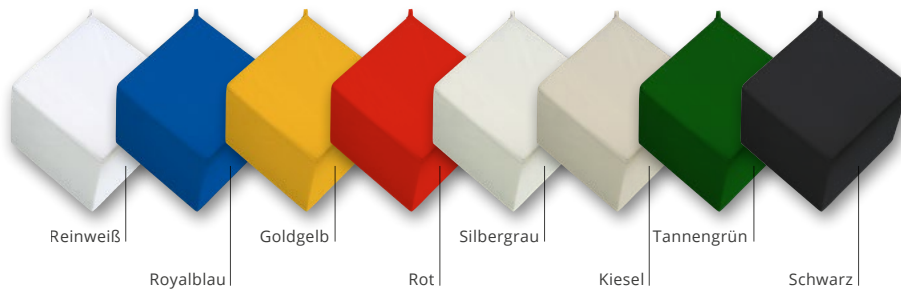
Ob in der Gastronomie oder Hotellerie oder im Officebereich: Glatte, schlichte Oberflächen mit viel (Gestaltungs-)Raum und oft auch großer Raumhöhe erfordern wirksame schalldämmende Materialien. Unsere Akustik-Absorber haben schon so manchem Restaurant zu einem behaglich-harmonischem Akustik-Klima verholfen. Besonders Zylinder-Absorber lassen sich gut in das Innenraum-Gestaltungsdesign integrieren und können sogar interessante optische Akzente setzen.





# Stoffbezüge

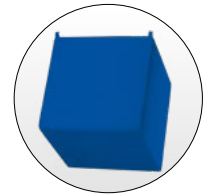
## audiofoam-Würfelabsorber



Leichte Reinigung und schnelle Montage

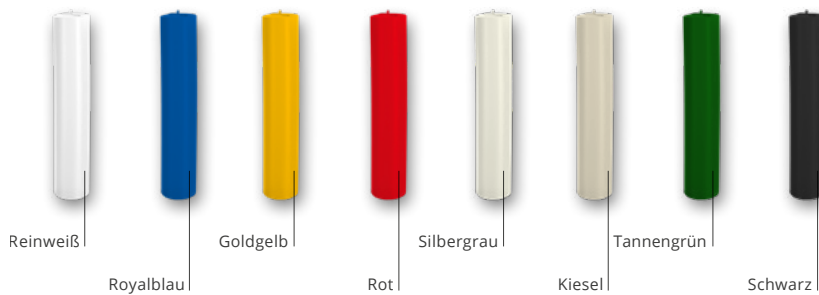


Deckenmontage mit ISO-Drilldübel und Haken



2 Laschen-Befestigung

## audiofoam-Zylinderabsorber



Deckenmontage mit ISO-Drilldübel und Haken (vertikal)



Deckenmontage mit ISO-Drilldübel und Haken (horizontal)



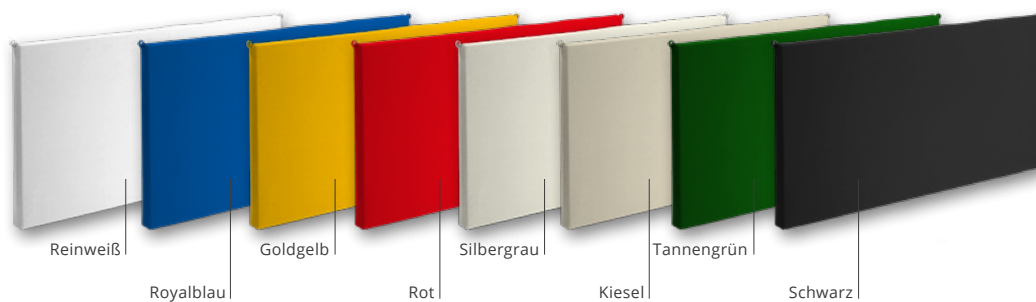
Wahlweise mit T-Nut zur Montage mit handelsüblichen T-Schienen (horizontal)



Montage mit Stoffbezug (vertikal oder horizontal oder für Seilbefestigung)



## audiofoam-Breitband-Baffelabsorber



Deckenmontage mit Klemmschiene



Deckenmontage mit ISO-Drilldübel und Haken



Montage mit Stoffbezug

# Akustik-Absorber – ideal für:

Schulen/Kindergärten/Turnhallen

Schwimmbäder

Öffentliche Gebäude

Industrie- und Gewerbehallen

Orchester- und Konzerthallen

Gastronomie und Hotellerie

Office

